



### Martin de Haan, « Covid-1\_ »

Œuvre composée de quinze photos prises à Autun pendant le confinement (printemps 2020), accrochées à des fils rouges. C'est le quartier de la Croix verte, vidé de toute présence humaine ; on entre par la promenade des Marbres pour se retrouver dans un univers presque martien où le Covid (centre) fait exploser son rouge – hommage aux vieux films infrarouges et à l'œuvre de Richard Mosse. Verticalité irréductible, beau temps implacable. Combien d'oiseaux y voit-on ?

Écrivain, traducteur et critique littéraire, Martin de Haan (Middelburg, Pays-Bas, 1966) est surtout connu pour ses traductions néerlandaises de Michel Houellebecq, de Milan Kundera, de Marcel Proust ou encore des *Liaisons dangereuses* (prix de la meilleure traduction de l'année, prix du meilleur traducteur du français vers le néerlandais). Il a écrit un livre sur Michel Houellebecq ; son premier roman paraîtra en 2021. Photographe, il a suivi des formations professionnelles auprès de Richard Dumas et Claudine Doury. « Covid-1\_ » a d'abord été exposé à la galerie du Passage à Autun.

Dimensions : 220 x 115 cm. Imprimé sur papier Bamboo Hahnemühle 290 gr et collé sur Dibond 2 mm, signé et numéroté : 3500€. Tirages individuels : format et prix à négocier.

Pour tout contact : [tovertaal@gmail.com](mailto:tovertaal@gmail.com), +33 6 34 96 68 73, [www.tovertaal.nl](http://www.tovertaal.nl).